

Edelsteine, Schmuck, Musikinstrumentenbau

12.5



Edelsteine, Schmuck, Musikinstrumentenbau

Wo Schmuckstücke und Musikinstrumente hergestellt werden, sind Fachleute am Werk, die Präzisionsarbeit leisten. Handwerkskunst ist hier nach wie vor gefragt, in der Schmuckherstellung wird teils aber auch mit computergestützten Verfahren gearbeitet. Die Fachkräfte sind häufig in mittelständisch geprägten Unternehmen, Werkstätten und Ateliers tätig. Von Bogenmacher*innen und Orgelbauer*innen bis zu Schmuckdesigner*innen reicht das vielfältige Berufsspektrum.

Beschäftigung findet sich vor allem in diesen Branchen und Bereichen:

- Einzelhandel für Schmuck und Uhren
- Musikinstrumentenhersteller
- Schmuckdesignateliers
- Schmuckindustrie
- Schmuck- und Uhrmacherhandwerk
- Reparaturwerkstätten
- Restaurierungswerkstätten



Möchten Sie mehr über einen bestimmten Beruf erfahren?

<https://berufenet.arbeitsagentur.de>

BERUFENET



Sind Sie auf der Suche nach Aus- und Weiterbildungsangeboten?

www.arbeitsagentur.de

Ausbildungsberufe

Betriebliche (duale) Ausbildung

- Bogenmacher/in
- Edelsteinfasser/in
- Edelsteinschleifer/in
- Geigenbauer/in
- Goldschmied/in
- Handzuginstrumentenmacher/in
- Holzblasinstrumentenmacher/in
- Klavier- und Cembalobauer/in
- Metallblasinstrumentenmacher/in
- Orgelbauer/in
- Silberschmied/in
- Zupfinstrumentenmacher/in

Schulische Ausbildung

- Designer/in (Ausbildung) – angewandte Formgebung, Schmuck/Gerät



Weiterbildungen

Nach einer Berufsausbildung sind beispielsweise folgende Weiterbildungen möglich:

Meister/in, z.B.:

- Bogenmachermeister/in
- Edelsteinschleifer- und Edelsteingraveurmeister/in
- Geigenbauermeister/in
- Gold- und Silberschmiedemeister/in
- Klavier- und Cembalobauermeister/in
- Metallblasinstrumentenmachermeister/in
- Zupfinstrumentenmachermeister/in

Mit einem Meisterabschluss ist eine Weiterbildung zum/zur Restaurator/in möglich, etwa in folgenden Handwerken:

- Gold- und Silberschmiedehandwerk
- Orgel- und Harmoniumbauerhandwerk

Andere Weiterbildungen, z.B.:

- Gemmologe/Gemmologin
- Gestalter/in – Edelstein, Schmuck und Gerät

Weiterbildungen in Form von Kursen/Seminaren, z.B.:

- Holzbearbeitungstechniken
- Kunstgeschichte
- Lötverfahren
- Restaurierungstechniken
- Schmuckbearbeitung (Fachfortbildung)
- Technisches Zeichnen
- Waren- und Produktkunde

Studienberufe

Die folgenden Studienberufe sind beispielhaft für dieses Berufsfeld:

- Musikinstrumentenbauer/in (Hochschule)
- Schmuckdesigner/in



Alle Berufsfelder auf einen Blick

- 1 **Bauwesen, Architektur, Vermessung**
- 2.1 **Technik, Recht und Sicherheit**
- 2.2 **Tourismus, Freizeit, Fremdsprachen, Dialogmarketing**
- 2.3 **Körperpflege, Hauswirtschaft, Hygiene**
- 3 **Elektro**
- 4 **Gesellschafts-, Geistes- und Sprachwissenschaften**
- 5.1 **Medizin, Psychologie, Pflege und Therapie**
- 5.2 **Medizintechnik, Reha, Sport und Bewegung**
- 6 **Computer, Informatik, IT**
- 7.1 **Kunsth Handwerk, Restaurierung**
- 7.2 **Design, Musik, Tanz, Schauspiel**
- 8 **Landwirtschaft, Natur und Umwelt**
- 9 **Medien**
- 10 **Metall, Maschinenbau**
- 11 **Naturwissenschaften und Labor**
- 12.1 **Keramik, Baustoffe, Bergbau**
- 12.2 **Holz und Papier**
- 12.3 **Glas, Farben, Lacke, Kunststoffe**
- 12.4 **Textilien, Bekleidung, Leder**
- 12.5 **Edelsteine, Schmuck, Musikinstrumentenbau**
- 12.6 **Lebensmittel, Getränke**
- 13.1 **Bildung und Erziehung**
- 13.2 **Sozialwesen, Religion**
- 14 **Technik, Technologiefelder**
- 15 **Verkehr, Logistik, Transport**
- 16.1 **Wirtschaft und Sekretariat**
- 16.2 **Finanzen, Marketing, Recht und Verwaltung**

Informationen zur aktuellen
Beratungs- und Öffnungssituation in
den Berufsinformationszentren finden
Sie unter www.arbeitsagentur.de.

